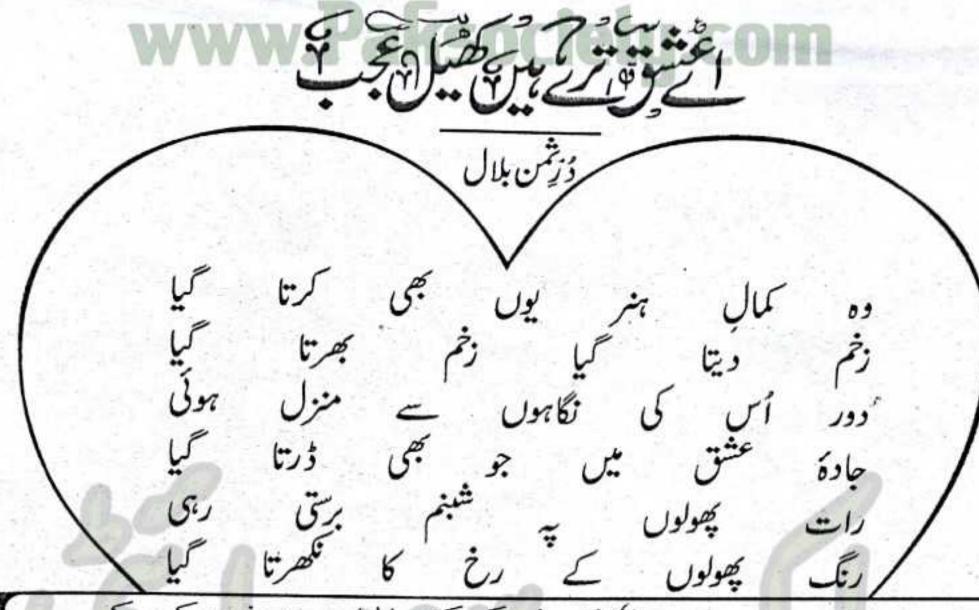
الع عشقتير على المالين عجيب

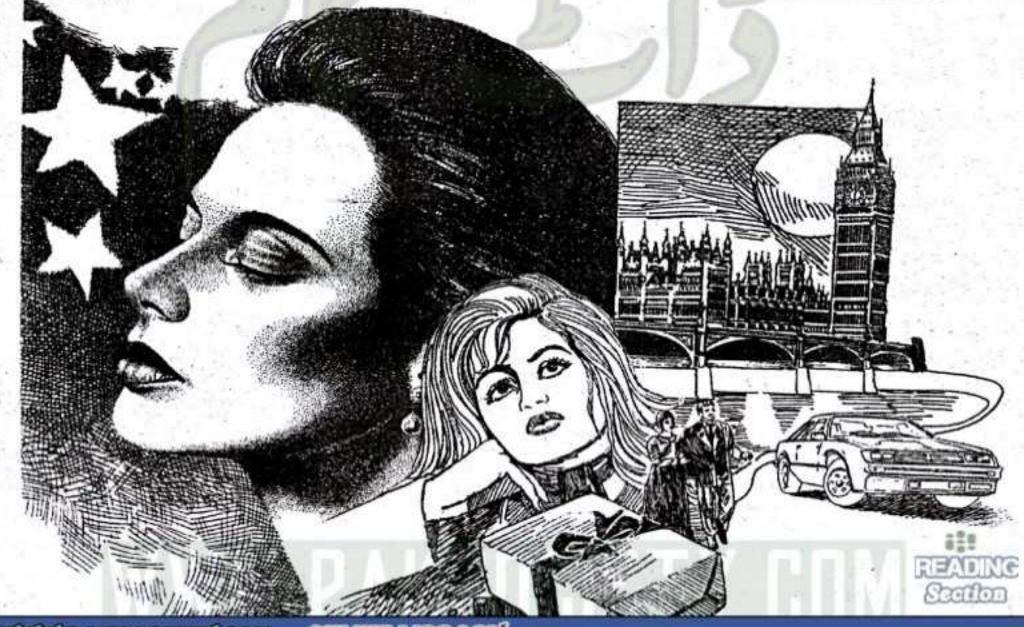
خرثمنبلال

باک میومانٹی ڈاٹ کام



عشق ، محبت ، چاہت ، پیاڑایک جذبے کے کتنے اظہار ... یه جذبه ہر کسی کے دل سین پنپ سکتا ہے بشر طیکه دل کاظرف وسیع اور خلوص کے موتیوں سے سرصع ہو، زیر نظر کہانی اسی جذبے کے اتار چڑھاؤ کو بے حدمتاثر کن انداز میں قاری کو ایک نئی سوچ سے روشناس کر اتے ہوئے بڑھتی ہے۔

عشق کے آفاقی جذبے کوایک نے انداز میں بیان کرتی وا





سیاہ چپکتی BMW بی ہوٹل کی ویلوٹ پارکٹ میں رک گئی ہیں۔... چند کھوں کے بعد وہاں کھڑے ہوردی ملازم نے آگے بڑھ کر BMW کی ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا تھا..... اور گاڑی ہے نکلنے والے پاکستان کی textile industry پر راج کرنے والے بلیک ڈنرسوٹ میں ملبوس زارون چوہدری کوادب ہے جبک کرسلام کیا تھا.....زارون نے دھیرے ہے اثبات میں سر ہلاکراس کے سلام کا جواب دیا اورخودگاڑی کی دوسری سائڈ پر آپکر فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کرمسکرایا۔

"wow! that is very pleasent surprize I feel like living in a کیا کوئی مختص دنیا میں کسی ہے اتنی محبت کرسکتا ہے جنتی تم مجھ سے کرتے ہو؟" اس کی خوشی دیرنی back street boys کا مشہور سونگ دھیمی آ واز میں you love me کونج رہاتھا.....یونایہ کا فیورٹ سونگ تھا۔

زارون،عنایہ کے سوال پرمسکرادیااوراس کی کمرے گرد بازو پھیلاتے ہوئے قدرے شریر کہے

میں بولا۔

''آئی تھنک! میں اس دنیا کا آخری عاشق ہوں جسے اپنی محبت سے اتنی ''محبت'' ہے۔' ڈم لائٹس اور مختلف رئیس پررکھی روش کینڈلزنے ماحول کو رومیطک اور خوابناک بنا رکھا تھا۔۔۔۔ پورے ہال کو جا بجاسر خ گلابوں کے گلدستوں اور باسکٹس سے سجایا گیا تھا۔۔۔۔ ہال کے فرش پر دل کی ہیپ میں پھو لے غبارے بھی بھر ہے ہوئے وونوں کے دلوں بھرے ہوئے پڑے جسے دونوں کے دلوں کی مہک اور رومیطک سونگ نے جیسے دونوں کے دلوں کوا پی مٹمی میں جگڑ لیا تھا۔۔

ہال کے درمیان میں ڈنرئیبل کو بھی بڑے خوب صورت انداز میں سجایا گیا تھا۔ای اثنامیں وہی ویٹر ایک خوب صورت اوروسیج گولڈنٹر الی دھکیلا ہوا اندر داخل ہوا تھا۔۔۔۔۔ٹرالی پررکھا پانچ پاؤنڈ کا۔۔۔۔ بلند چاکلیٹ کیک عنامیکا فیورٹ کیک تھا۔عنامیہ ایکٹرانس کی کیفیت میں تھی۔۔۔۔۔ویٹرٹرالی وہاں چھوڑ کرواپس چلا گیا تھا۔۔۔۔۔زارون نے مسکراتی نظروں سے عنامیہ کودیکھا اور اس طرح وہ اس کی کمر میں بازوڈ الے اسے سنجالے چلنا ہوا اسے ٹرالی کی جانب لے آیا۔زارون نے چھری اٹھا کرعنامیہ کے ہاتھ میں دی اور خود اس کے عقب میں اس کے بے حد قریب کھڑے ہوکے اپنے موکر اپنے دونوں بازوؤں کا عنامیہ کے گرد حصار بناتے ہوئے اپنے ہاتھوں کو اس کے ہاتھوں پر رکھتے ہوئے دھیرے ساس کے ہاتھوں پر رکھتے ہوئے دھیرے سے اس کے کان کے قریب سرگوشی کے انداز میں گنگنایا۔

ما المامدياكيزه - ستمبر 165 ما بنامدياكيزه - ستمبر 165 ع

ائے عشق تیرہے ھیں کھیل عجد

"happy birthday my sweetheart I promise.

I,II never stop loving you.....

no way! the only reason I may not one day, is not sheating or going asteay but by passing away."

زارون کی بے پایاں محبت اور پھراس کے محبت بھرے عہداور دعدے پرخوشی وفخر سے عنامیر کی آنکھیں جھلملا تحکیں.....کیک کٹ چکا تھا.....عنا یہ نے کیک کا کلڑا زارون کو کھلانے کے بعدا ہے منہ میں ڈالا.....اور محبت آمیز

"I am the most lucky and fortunate gril on this planet" _ليح مين بولى _ "اورانشاءالله تم بميشه دنيا كي خوش قسمت ترين لاكي بي ربيوگي-"زارون اس كا باته تفاها ماب و نزيبل كي طرف بردھ گیا تھا.....عنابیاس کی پہلی اور آخری محبت تھی اس کاعشق تھی.....زارون کی کزن ہونے کے ساتھ ،ساتھ وہ اس کی متکیتر بھی تھی جسے چندمہینوں کے بعد اس کی بیوی بن کرزارون کی زندگی کوخوشیوں کے ایک بنے سفر پر گامزن کرنا تھا.....اس رات عنابیر کی زندگی کا وہ خوب صورت ترین سر پرائز تھا اور کینڈل لائٹ ڈ نرعنا میر کی زندگی کے بیا د گارلمحات میں سے ایک تھا۔

"السلام عليم! نانوكيسي بين آپ؟" و اكثر عمر موبائل كان سے لگائے اپنے كمرے سے نكل كر لا وُنج كى

'' وعلیکم السلام میرے بچے ، جیتے رہو''نور بیگم اپنے کمرے میں بیڈسے فیک لگائے نیم ورازتھیںاور انہوں نے موہائل کان سے لگارکھا تھا گو کہ وہ موہائل کے استعال سے قطعی نا واقف تھیں تکرید فیریضہ یعنی کسی کو کال کرنا یا کسی کی کال ریسیورکرنا.....نوربیکم کی ذاتی ملازمه پروین عرف پیو ہی سرانجام دیا کرتی تھی جسے خاص طور پر صرف نور بیکم کی و مکھ بھال کے لیے ہی رکھا گیا تھا۔

د دبس میرے نے اس نامراو بوھا ہے ہیں اب تو بیار بول نے ہی تھیرنا ہے اور دہ تھیررہی ہیں ،بس ایک دن اس طرح زندگی کے دن پورے ہوجا تیں گئے۔ 'وہ انسردہ ہوئیں۔

"ارے نانو، پیکسی باتیں کررہی ہیں آپاللہ نہ کرے آپ کو کچھ ہو.... جھے بتا کیں کیا پراہم ہے،

كوں پر بیثان ہیں آ ہے؟ " ڈاكٹر عمر فكر مندى سے يو چھنے لگے۔ ودبس میرے بچے! آج صبح ہے ہی میری طبیعت بہت خراب ہے، آج تو فجر کی نماز بھی بردی مشکل ہے بڑھ سكى ہوں.....سر میں شدید در دے د ماغ جیسے کسی نے جکڑر کھا ہو.....ابھی ایشونے میرابلڈیریشر چیک کیا تو کہنے لگی کہ لو ہے مرعمر میر ابلڈ پریشر تو ہمیشہ ہائی ہوتا ہے۔ بہر حال اس نے جھے دوادی تھی کہدر ہی تھی دوا گھالیں۔''

'' نا نوآپ نے وہ دوا کھائی تونہیں؟''ڈاکٹرعمرنے عجلت میں یو چھا۔ دونہیں عمر، میں نے وہ دوانہیں کھائی میں نے سوجاتم سے یو چھ کرہی کھاؤں گی۔''

''اچھاکیا تا نوآپ نے نہیں کھائی۔ میں ابھی آگرآپ کا بی پی چیک کرتا ہوں۔'' ''ہاں میرے بچے ای بہانے مجھے آگر ل جاؤ ہفتے بعد تو نہیں تم نظر آتے ہو، دو گھڑی کے لیے'' نور بیکم کے لیجے میں شکوہ تھا۔

واکثر عمر مسکراد ہے۔

"نانوآپ كوتو پا بيرايورا مفتكس قدرمصروفيت مي گزرتا ب-"

167 مابنامه پاکيزه - ستمبر 2015ء



''ایک تو اسپتال والوں نے بھی پور بے اسپتال کی ذیتے داری جیسے تم پر ہی ڈ ال رکھی ہے۔اس شہر میں بھلا ذہ ڈاکٹرزختم ہو گئے ہیں....ہم تو تمہاری شکل ویکھنے کوترس جاتے ہیں۔'' نوربیکم کی حفلی پرڈ اکٹر عمر ہنس دیے۔ ''نانو ،انسان کے پاس جتنا بڑا عہدہ ہواس کومحنت بھی اتن ہی زیادہ کرنی پڑتی ہےاوراس کی ذیتے داریاں بھی بڑھ ِ جاتی ہیں اور ویسے بھی ہم ڈاکٹرز کی زندگی بھی فوجیوں کی طرح ہی گزرتی ہے۔'' ڈاکٹرعمر کی وضاحت پروہ مسکرادیں۔ '' جانتی ہوں میں کہتم اس شہر کے سب سے بوے اسپتال کے چلڈ رن وارڈ اور پھرنومولود بچوں کی نرسری کے انچارج ہو۔اللہ بچھے اورزیادہ تر قیاں عطا کر ہے میر ہے بچے یہ بتامیری ساجدہ کیسی ہے؟'' '' الحمد لللہ نانومما بالکل ٹھیک ہیں، پچھلے دنوں ان کی شوگرتھوڑی ہائی ہوگئی تھی کیکن اب ان کی شوگر ناریل میں '' میدان کی خصیت تا ہند تا ہے.....' وہ ماں کی خیریت بتانے لگے۔ "الله ميري ساجده كواورميرے داؤ دكو بميشه صحت وتندرت كے ساتھ لمبى زندگى دے ميرے بچول كوايخ بچوں کی خوشیاں و مجھنا نصیب کرے۔' ''الهیٰ آمین نانو یقینا آج جوہم سب ایک کامیاب اور خوش حال زندگی گزاررہے ہیں، وہ آپ کی دعاؤں کا بی تمرہے۔ 'وہ نہایت تابعداری سے بول رہے تھے۔ '' جیتے رہومیرے بچو۔۔۔۔تم سب میری عزت اور احترام کرتے ہوتو بھے بوڑھی جان کا دل بھی خوش رہتا ہے۔ہاں بس ساجدہ سے کہنا آ کر جھے ل جائے کا فی دن ہوگئے ہیں اس نے یہاں چکرنہیں نگایا۔'' نا نوبھی وارنگی کا اظالہ کے سابہ بخصہ اظہار کیے جارہی تھیں۔

''جی نانو، میں مماکوآپ کا پیغام دے دوں گا۔''

"اور ہاں بیتو بتامیری مناب لیسی ہے؟" نوربیکم کوجیسے کھے یا دہ گیا تھا۔

''نا نو ، مناب بھی ٹھیک ہے رات کولندن ہے اس کی کال آئی تھی۔ آب سب کا بہت پوچھر ہی تھی۔'' ''اچھا ۔۔۔۔۔ تو کب تک واپس آرہی ہے میری پی ۔۔۔۔'' نور بیٹم کے کہیج میں خوشی تھی مناب کے لیے بیار ہی

۔ ''انشاءاللہ نانوا گلے مہینے اس کا کورس ختم ہوجائے گا۔'' ''چلوشکر ہے میری مناب واپس آ جائے گی اگلے مہینے۔''نور بیکم بچوں جیسے انداز میں بولیس تو ڈاکٹر عمر

''او کے نانو ، میں تھوڑی دیر تک آتا ہوں' چائے آپ کے ساتھ ہی پیوں گا ، میں اب فون رکھتا ہوں۔اللہ حافظ نانو!''

''اچھامیرے بچاللہ کے حوالے'' دوسری طرف ہے سلسلہ منقطع ہو گیا تھا۔

دو سرن سرت سے اب بند کردے۔ "نور بیٹم نے موبائل پیو کی طرف برد صایا۔

'' وڈی آمال بیخود ہی بند ہوجاتا ہے جب اگلا بندہ نون بند کرتا ہے تو۔'' پینو نے ان کے ہاتھ ہے نون لے کر سائد ٹیبل پررکھتے ہوئے ان کی معلومات میں اضافہ کرنے کی کوشش کی۔

"اچھا بھی ہوجاتا ہوگا۔ تم ذرامیرے پاس بیٹھواور میراسر دیا دوسجے ہورد ہورہا ہے۔" نوربیکم بیڈ پر لیٹنے

168 مابنامه پاکیزه - ستمبر 168ء

اے عشق تیرہے ہیں کھیل عجب ہوۓ ہولیں a ksociety .com

''اچھاوڈی اماں میں دبادیتی ہوں.....'پینو ان کے پاس بیٹھ کران کاسرد بانے گئی۔ ''وڈی اماں آپ صبح سے سر کی پیڑ (درد) برداشت کررہی ہیں ، آپ اپنی بلڈ پریشر کی دوائی کیوں نہیں کھالیتیں؟''

'' وادی کیا کھاؤں پیو ، مجھے تو بیہ بی نہیں پتا کہ میرا بلڈ پریشراس وفت ہائی ہے یالو.....ایشال کہدر ہی تھی کہلو ہے مگر میرا ہائی ہوتا ہے ہمیشہ.....''

'' آپعمرصاحب کو بلالیں وڈی امال ……''پیو نے ان کا سرد باتے ہوئے مشورہ دیا ……'' وہ زیادہ وڈے اکٹریں۔''

م به آمر با ہے عمر "نور بیٹم نے آئی میں بند کرلیں۔

公公公

نورمنزل میں نہایت شفق اورسادہ ول ہی ہوہ بزرگ خاتون نوربیگم اپنے بڑے بیٹے داؤد چوہدری ، بہوئیسرا اوراپنے پوتے ، پوتیوں کے ساتھ خوشحال اورخوشگوارزندگی گزاررہی تھیں :....داؤد چوہدری کی انڈسٹریز کے مالک تھے۔ ٹیکٹائل کی دنیا میں ان کا کوئی ٹائی نہیں تھاداؤد چوہدری کے دوہی بیٹے تھے زارون اور اقصم _ زارون نے داؤد چوہدری کے دوائد ہو کے بجائے گیارہ بناویا تھا کے داؤد چوہدری کے برنس کوائی ذہانت ، قابلیت اور محنت سے ایک اورایک ، دو کے بجائے گیارہ بناویا تھا۔ داؤد ہی وجھی کدان کی ٹیکٹائل مل کا کپڑانہ صرف پورے ملک میں بلکہ بیرون ملک بھی ایکسپورٹ کیا جاتا تھا۔ داؤد چوہدری کا چھوٹا بیٹا آقصم آکسفورڈ یو نیورٹی سے ایم بی اے کردہا تھا۔

نور بیلم کا چھوٹا بیٹا اور بہودیں سال قبل ایک روڈ ایکسیڈنٹ کا شکار ہوگئے تھے جبکہ ان کی دو بیٹیاں دادی کے پاس بی رکنے کی وجہ سے بچ گئی تھیں۔ بڑی کا نام عنا بیر تھا ،عنا بیا ایک نہا یت خوب صورت اور ذبین لڑکی تھی۔ وہ شکٹائل ڈیز انٹنگ میں ماسٹرز کرربی تھی۔ عنا بیک مختلی ٹورمنزل کے تمام بڑوں کی رضا مندی ہے زارون کے ساتھ طے ہو چکی تھی اور وہ دونوں ایک دوسرے کو بے بناہ چا ہے تھے۔ خاندان بھر میں ان دونوں کواد برڈزاور چاندسورج کی جوڑی تھر اردیا جاتا تھا۔ عنا بیہ چھوٹی ایشال تھی جوا کی غیر شجیدہشوخ و چپیل لڑکی تھیایشال نے اپنے مرحوم والدین کی خوا بحش پوری کرتے ہوئے ایم بی بی ایس تو کر لیا تھا مگر میڈیکل میں اس کی دلچپی اب بھی نہ بونے کے برابرتھی کیونکہ فائن آرٹس میں ماسٹرز کرتا اس کا کریز تھا.....گراس کا بیرکر براس کے مرحوم والدین کی خوا بھی کو بھی بیٹس اس کی دلچپی اب بھی نہ کی خوا بھی کہ خوا بھی کی خوا بھی کہ خوا بھی کہ خوا بھی کہ خوا بھی کہ کی کو بھی اور چا ہے گئی ایس کی دوری اور تائی میسرا بیگم نے بڑی مجبت اور چا ہت سے پالا تھا۔ نوربیگم کی اکلوتی بیٹی سا جدہ بیگم و ہیں ڈیفنس میں نور منزل کے قریب بی رہائش پر برتھیں۔ ان کے خاوند کا انقال ہو چکا تھا جو پی ایف میں میڈیکل کور میں ورک کھا تھ رہی ہی ایف میں میڈیکل کور میں ورگ کھا تھ رہی ہی ایف میں میڈیکل کور میں ورک کھا تھ رہی ہی ایف میں میڈیکل کور

ساجدہ بیکم کے دو بی بچے تھے بڑا بیٹا عمر جو ایک قابل paediatrician ساجدہ بیکم کے دو بی بچے تھے بڑا بیٹا عمر جو ایک قابل قا۔عمر سے چھوٹی مناب تھی جو آگریزی میں ماسٹرز کرنے کے بعد مزید تعلیم حاصل کرنے کے بیےآ کسفورڈ یو نیورش میں مقیم تھی۔۔

"شدیدگری جس اور اوپر سے لوڈ شیڈ تک نے تو برا حال کررکھا ہے۔"سیما بیکم ہاتھ میں تھجور کے پتوں کا پکھا کیڑے ۔۔۔۔۔۔ تلے میں لگے سکھ چین کے درخت تلے چار پائی بچھاتے ہوئے برد بردائیں ۔۔۔۔قریب ہی سارہ چوک

169 مابنامه پاکيزه-ستمبر 1005



پر بیٹھی تھیسارہ نے آسٹریلین طوطے پال رکھے تھے۔وہ انہیں پنجرے میں باجرہ ڈال رہی تھی۔ ۔ ''اماں باجرہ ختم ہو گیا ہے ،کل گلو ہے منگوادینا۔''

سیما بیکم کوتو جیسے سارہ کی بات سنتے ہی پٹنگے لگ گئے۔ جب ہی جار پائی پربیٹھی خود کو پنکھا جھلتے

'' تو میں کیا کروں ……؟ کہاں ہے منگوا کر دوں تجھے ، تیرے طوطوں کے لیے باجرہ ……اندر تیرا باپ بیٹھا ہےا سے جا کر بتامیری بیہاں کون سی ملیں چل رہی ہیں۔اور ویسے بھی ہمیں یہاں بھوک کے لانے پڑے ہیں اور مجھے اپنے طوطوں کی پڑی ہے۔ آج میں نے احمر کو بلایا ہے شام کو وہ آئے گا اور ان تیرے طوطوں کو پچ آئے گاتب ہی ہمیں رات کو پچھ کھانا نصیب ہوگا۔ 'ان کی بے وقت کی تقریرین کرسارہ کی أتكھوں میں آنسوتیرنے لگے۔

'' مگراماں میں نے تو انہیں بڑے شوق سے پالا ہے میں کیسے انہیں چے دوں؟'' ووکتنی بار تخصیمجھایا ہے بیشوق صرف امیر آور پنیے والے لوگ ہی پال سکتے ہیں ،ہم جیے غریب لوگوں کا تو صرف پیٹ کا دوزخ مجرجائے وہی غنیمت ہے۔ تیرے باپ نے تو ہمارے لیے بچھ کیانہیں اب زندگی کے دن تو

حُزارنے ہیں نال ہمیں'ان کاغصہ برقر ارتفا۔

'' سیما، کیوں ہروفت میرے بچوں کوغربت کے طعنے دیتی ہو کیوں انہیں ہروفت احساس ولائی ہو کہ میں ا يك ناكار وتخص موں ، ميں نے ان كے ليے بچھيس كياكيا ان كے ليے بيكا في نبيس كرميں نے انبيس رزق طلال کی کمائی سے پالا ہے۔بس میرادل مطمئن ہےاور بے شک دل کاسکون رزقِ حلال سے ہی ملتا ہے۔ " نحیف و کمزور ے شاکر حسین اپنے کمرے سے نکل کرمحن میں چلے آئے تھے ان کے لیجے میں شکوہ تھا۔۔۔۔افسون تھا۔

ودبس کردیں شاکرصاحب! پیپ میں رونی نہ ہوتو میں نے دل کے سکون کو کیا کرنا ہےاب میری زبان مت کھلوا کیں بیجو آج ہماری زندگی 'عذاب' بنی ہوئی ہے تاں اس کے ذیے دار بھی آپ ہی ہیںساری زندگی ایمانداری ،شرافت اور رزق طلال کا درس وے کرآپ نے کون ساسکھ دے دیا جمیں؟ آج آپ کے ساتھ نوکری کرنے والے معمولی کلرک کہاں ہے کہاں جا پہنچاور میں جاربچوں کے ساتھ آپ کی ایمانداری کی جینٹ چڑھ کراس ڈھائی مرلے کے ختہ حال مکان میں غربت کی چکی میں پس رہی ہوں _{۔''}

سیما بیکم بمیشه کی طرح بولنے پر آئیں تو سارے صاب کتاب برابر کر ہے بی چھوڑ تیں۔ شاکر حسین فکست خوردہ سے جار یائی کے قریب ریکے موڑھے پر بیٹھ گئے تھے ۔۔۔۔۔ان کے پاس بیکم کی باتوں کے جیسے جواب ہی ختم ہو گئے تھے۔شایدوہ ٹھیک بی مہتی تھیں ان کی شرِافت بھری زندگی نے انہیں دیا بی کیا تھا؟ شاکر حسین نے خاموثی ے اپنی جیب سے تین سورو بے تکا لے اور سیما بیکم کی طرف برد ھائے۔

" بیتھوڑے سے پیسے میں نے اپنی دوا کے لیے رکھے تھے۔ انہیں رکھلواور رات کے لیے پچھے بنالو....سارہ کے طوطے بیچنے کی ضرورت نہیں ' سیما بیٹم منہ میں کچھ برد برداتے ہوئے شاکر حسین کے ہاتھ سے تین سوجھیٹ چى تىسى....اسى اثنامىس كمر كا درواز ە بجاتھا۔

سارہ نے اٹھ کر درواز ہ کھولا۔

"السلام عليم" زويانے اندرآ كرسب كوسلام كيا۔

"وعليكم السلام إساره اورشاكر حسين نے اس كے سلام كا ايك ساتھ جواب ديا جبكه سيما بيكم كا موذ ہنوز

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

انے عسبی نیزنے ھیں کھیل عجب ''سارہ، لائٹ نہیں ہے کیا؟'' زویا دو پٹے سے اپنا پیپنہ ختک کرتی درخت کے نیچ بچھی چار پائی ''لائٹ تو پچھلے تین تھنٹے سے نہیں ہے آئی ۔'' سارہ نے بہن کواطلاع دی۔ ' ''اُف اس گرمی ، لوڈ شیڈنگ اور مہنگائی نے تو ہم جیسے طبقے کی زندگی عذاب بنار کھی ہےاس ملک کا کوئی ورادارہ وفت کی یابندی کرے نہ کرے واپڈا والے لائٹ بند کرنے میں ایک لمحہ تا خیر نہیں کرتے۔'' زویا شدید كرى ميں تپ كرآئى تھى اس كيے مزاج بھى تيا ہوا تھا۔ سارہ نے اسے کولرے مختذا یائی لا کرویا جسے زویانے ایک ہی سائس میں بی لیا۔ '' بیعذاب صرف ہم جیسوں کے لیے ہیں محلوں جیسے گھروں میں ہروفت اے ی میں ٹھاٹھ باٹھ سے رہنے والوں کو کیا بتا کہ گرمی کیا ہوتی ہے لوڈ شیڑنگ سے کہتے ہیںمہنگائی کا بھوت کتنا بدصورت اور خوفناک ہوتا ہے بی حیقتیں تو صرف ہمارے طبقے کے لیے ہیںکڑھ، کڑھ کرمرنے کے لیے تو صرف ہم لوگوں کواس د نیامیں بھیجا گیاہے۔''سیما بیٹم ایک بار پھرشروع ہوگئی تھیں۔ '' اماں بس بھی کردیں ہروفت کی ناشکری کوئی اچھی بات تھوڑی ہے..... میں نے تو بس ایسے ہی ایک یات کھی ''زویانے خالی گلاس سارہ کی طرف بردھایا۔ ''اہا آپ بتا ئیں کیسی طبیعت ہے آپ کی؟''زویانے ٹا یک بدلتے ہوئے باپ سے حال پوچھا۔ انہوں نے ایک گہری سائس لی اور دھیرے سے بولے۔ ووبس بینا ،میرے تھیک ہونے یانہ ہونے سے کیا فرق پڑتا ہے۔اب تو زندگی کے دن پورے کرر ہاہوں.... جوں ،جوں موت کا وفت قریب آرہا ہے بیاحساس روز بروز بردھتا جارہا ہے کہ میں اپنے بچوں کے لیے پچھ مہیں کرسکا۔ ' بیار اورضعیف یاپ کے لیجے میں دکھ ہی دکھ تھا۔ ''ارےاہا یہ بی یا تنیں کررہے ہیں آپ؟ آپ کی شرافت اورا بمانداری تو ہمارے لیے فخرہے۔'' زویا نے باپ کے ہاتھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی مکرزویا کی بیرکوشش سیما بیٹم کوایک سے باپ سے ہاتھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی مکرزویا کی بیرکوشش سیما بیٹم کوایک آ نکھنہ بھائی تھی۔ " ہاں جی، کیا بات ہے ان کی بوے معرکے مارے ہیں تہارے باپ نےزارا کو کس طرح جار جوڑوں میں بیا ہاتھا میں نے ، بیصرف میں ہی جانتی ہوںاب تنہاری اور سارہ کی شاوی کے لیے ایک یا کی نہیں ہے تہارے باپ کے پاستم ایک معمولی انگلش میڈیم اسکول میں ٹیچر ہو.....تنہاری مہینے بھر کی تنخواہ بہمشکل جاڑیا نج ہزار ہے۔سارہ بھی محلے کے بچوں کو ٹیوشنز پڑھا کرصرف تین جار ہزار بی کما پاتی ہےتہارے باپ ی معمولی پیشن اورتم دونوں بہنوں کی کمائی ہے کھرنہیں چلنارہی سہی تسرتمہاراوہ نکما اور کھٹو بہنوئی ہردوسرے، تیسرے مہینے تین بچیوں کے ساتھ تمہاری بہن کو یہاں بھیج کر پوری کردیتا ہے کہ جاماں ، باپ کے کھرے خرچر یانی "سیما بیم! اس سارے قصے میں اپنے قابل اور ذہین وقطین بیٹے کا بھی تو ذکر کروناں.....جےتم نے اپنے بے جالا ڈیپاری بدولت بگا ڈ کرنگما اور نا کارہ بنار کھا ہے ' شاکر حسین کو بھی غصر آچکا تھا۔ "بس شاکرصاحب میرے گلوکا نام مت لینامیٹرک کے بعد آپ اے اس کے پیندیدہ کالج میں واخلہ تک نددلواسکے..... بات کرتے ہیں میر کے گلو کی ہونہد.... ''انہوں نے نہایت برامند بنا کرکہا۔ *** '' ہاں ، بیجی میرا ہی تصور ہے تہاراانو کھالا ڈلا..... شہر کے جس کالج میں دا نظے کی فر ماتشیں کرر ہاتھا وہاں کی 171 مابنامه پاکيزه - ستمبر 2015ء READING Seaffon ONLINE LIBRARY

'' بیٹیوں کا اچارڈ الناتھا آپ نے؟ تین کی ذیے داری اٹھائی نہیں جاتی اور چوتھی کے نہ ہونے پر افسوس میں میں میں اس میں میں میں میں اس میں اس میں انسان کی اور چوتھی کے نہ ہونے پر افسوس

کررہے ہیں؟ "سیمانیگم نے ترخ کے گرجواب دیا۔ "امال خداکے لیے بس کر دیں۔ابا کی طبیعت خراب ہوجائے گی۔" سارہ نے مال کے آگے ہاتھ جوڑے۔ " تم تینوں تو ہو ہی باپ کی چکی میں اور میر ابیٹا تو تم باپ بہنوں کوز ہر لگتے ہیں نال" "امال خدا کے لیے ایسا مت سوچا کریں،آپ ہمیشہ بات کوغلارنگ دے دیتی ہیں۔" زویا کو بھی ان کی زبان درازی پینزمیں تھی۔

''ہاں، میں ہی غلط ہوں، میرا بیٹا بھی غلط ہے۔تم باپ بیٹیاں ہی قابل ہوناں.....' سیما بیگم غصے میں ٹربڑاتے ہوئے چار پائی سے اٹھ کر کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ ''بیعورت ایک دن جمعے پاگل کردے گی۔' شاکر حسین نے سرتھام لیا تھا.....ان کی شوگر ہائی ہورہی تھی یا لو..... بیٹھی وہ نہیں جانتے تھے۔لگ رہا تھا ان کے جسم سے جیسے کوئی جان نکا لے دے رہا ہو۔زویا اور سارہ کے اندرایک سناٹا سامچھا گیا تھا۔ایبا پہلی بارنہیں ہوا تھا۔فکر کی بات بیٹھی کہ ایسا ہرروز ہوتا تھا۔

公公公

لندن میں آج مین ہے ہوئی کے تورٹھیک نہیں تھے۔ سیاہ بادلوں نے آسان کواپئی لیبٹ میں لے رکھا تھا۔
گزشتہ کی دنوں سے چکتی صاف تھری دھوپ کے بعد رات سے ہی موہم ایر آلود ہوگیا تھا۔ مناب کلاس لے کر بائرنگلی تو فضا میں خنکی بڑھی تھی ، مناب نے اوورکوٹ کے بٹن بند کرنے کے بعد سرکوگر م ٹوپی سے ڈھانی باتھا اس کے کندھے پر شولڈر بیک تھا اور ہاتھوں میں ایک فائل پکڑر کھی تھی موہم کے تیور دیکھر وہ تیز ، تیز چلتی ہوئی ہوئی یو بیورٹی کے مین گیٹ سے نکل کرفٹ پاتھ پر چلنے گئی تھی۔ آج اسے نیسی لینی تھی جوجلد ہی مل گئی۔ ڈرائیورکواپنا مطلوبہ ایڈریس سمجھانے کے بعد وہ نیسی میں بیٹھ گئی تھی اندر بیٹھتے ہی اس نے اپنے کوٹ کی سائڈ پاکٹ سے اپنا موبائل اور پینڈ فری نکالا۔ موبائل کوسا مکنٹ سے ساؤنڈ پرلگانے کے بعد اس نے بینڈ فری کانوں میں لگایا۔ کلاس کے دوران وہ اپناموبائل سامکنٹ پرلگادیا کرتی تھی۔ موبائل کی اسکرین پرولی کی چارمسڈ کالز دیکھ کروہ دھرے سے مسکرادی سے جلدی سے voice message کی کونوں میں گو بختے گئی۔
منکرادی سیسان نے جلدی سے click کی آواز اس کے کانوں میں گو بختے گئی۔

"hi sweet ... heart تم جب بھی فارغ ہو مجھ سے رابطہ کرو.....ہو سکے تو اپنے فلیٹ وہنچتے ہی اسکائپ پر صاحت اللہ کا تعدید کا تھے ہوئے ہی اسکائپ پر صام کو آتے تاہمیں دیکھے ہوئے دودن اور پانچ کھنٹے ہو بچکے ہیں اور یہ میر سے مبرکوآ زمانے کے لیے بہت ہیں۔

because...

المستمبر 1015 مابنامه باكيزه ـ ستمبر 1015ء

for every day I miss you for every hour,I need you for every minute ,I feel you for every second I want you forever I love you!" ولی کے اظہار اور اس کی محبت پر مناب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔ اس نے جوابا اسے میلیج ٹائپ كرنے كے بعد سينڈ كيا اور موبائل واپس اپنے كوٹ كى ياكث ميں ڈال ليا..... نيكسى ڈرائيورنے اس كى مطلوب بلڈنگ کے سامنے گاڑی روک دی تھیمناب نے اسے کراید دیا اور بلڈیگ کی جانب بردھ تی۔اس کا فلیٹ بیکنڈ فلور پر تھا جو وہ عنامیے کی ایک پاکستانی فرینڈ فار ہیہ کے ساتھ مل کرشیئر کرتی تھی۔ فار بیہ پاکستان سے لندن فیشن ڈیزائنگ کے کھے کورسز کرنے آئی تھی۔ مناب نے کوٹ کی پاکٹ سے فلیٹ کی جانی تکالی اور لاک کھول کراندرآ گئی۔ فاربیکی میں کافی بنار ہی تھی۔ "hi how are you"مناب نے اوورکوٹ اتار کر ہنگ مک میں لٹکایا۔ اپنے لانگ شوز اتار تے ہوئے مسکرا کرفار میر کی خیریت دریافت کرنے لگی تو فارید کافی کے دو مگ اٹھائے کی سے روم میں ہی آگئی۔ "fine sweetheart" قاربیات مگیل پرر کھے اور خودکشن تھیدے کر بیٹے تی ۔ مناب بھی اس کے پاس بی دوسراکشن تھییٹ کر بیٹھ کئی تھی۔ و بھینکس بار "مناب نے کافی کانگ اٹھاتے ہوئے فار پیرکومنون نگاہوں ہے دیکھا۔

، جھینکس گاؤ تمہاری شکل تو دیکھنا نصیب ہوئی مجھے.....ورنہ تم تو مجھے بھلانے میں کوئی سرنہیں چھوڑتی ہو۔''

114 مابنامه پاکیزه - ستمبر 2015ء

اے عشق تیرے ھیں کھیل عجب ولی نے اے دیکھتے ہی شکو و کیا۔ '' تو بہ ہے ولی ہتم بھی بھی بھی بالکل بچوں کی طرح بی ہیوکرتے ہوسلام نه دعا نه میرا حال پوچھااور شروع " الله و بيري fiance بحصا النوركر سي كي تو مين شكو سي كرون كانان" '' ولی میں نے تمہمیں بھی اگنورنہیں کیا اور نہ میں تمہمیں بھی اگنور کرسکتی ہوں اور پیربات تم بھی اچھی طرح سے جانے ہوکہ میری زندگی میں تمہاری کیا وویلیو ہے۔''مناب کی بات پراب وہ شریرا نداز میں مسکرانے لگا۔ " آئی نو یاربس ایویں تمہیں چھٹرتا ہوںتمہیں تک کرنے میں مزہ جوآتا ہے۔ ' ولی سر تھجاتے ''ولیتم بہت خراب ہو، ہمیشہ میری مجت کا فائدہ اٹھاتے ہو'' مناب نے مصنوعی خفکی دکھائی۔ ''فائده؟''اس نے زیرِ لب موہرایا 'بائے داوے کیا فائدہ اٹھایا ہے۔ میں نے تمہاری محبت كا؟ اتنى دور ہو مجھ سے ہفتے میں صرف دو دن بول اسكائب پر دستیاب ہوتی ہو.....اب ایسے میں جملاكیا فائدہ اٹھاؤں گامیں۔'ولی اسے محبت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے مسکرار ہاتھا۔ "ولى تم امريكا جاكر كتف بيشرم مو كئے مو-"مناب اس كے انداز پر،اس كى بات پربلش مو كئ تقى -''بےشرم..... ہاہاہا.....'ولی نے قبقہ لگایا۔ '' ولی'' مناب نے غصے میں اے آئکھیں دکھا کیںگراس کے بیونٹوں پڑسکراہٹ مچل رہی تھی۔ و جمہیں پتا ہے تبہارے منہ سے مجھے اپنانا م سننابہت اچھا لگتا ہے۔ ''وہ کمبھیر کنچے میں بولا۔ "same to you wali" مناب نے دھرے سے جواب دیا۔ "مناب مہیں پتا ہے یہاں امریکا جیسے ملک میں اتن فاسٹ لائف گزارتے ہوئے ایک کھے کے لیے بھی تم میرے دل و د ماغ ہے نہیں ہتی ہوبس ہروفت خود ہے یہی سوال کرتا رہتا ہوںتم میرے پاس ہوتی تو کیسا ہوتا.....تم میرے ساتھ ہوتیں تو ایسا ہوتا...... "ولی سم سے بارتم مجھے کہیں سے ڈاکٹر نہیں لگتے۔" مناب نے اسے چھیڑا۔ '' ڈواکٹر کیاانسان ہیں ہوتے؟ کیاان کی فیلٹر ہیں ہوتیں؟'' و بہوتی ہوں گی مرتم جیسارومینک ڈاکٹر میں نے زندگی میں پہلی باردیکھا ہے۔' مناب کی بات اوراس کے انداز پرولی نے بےاختیار قبقہہ لگایا۔ ''اس میں بھی ساراقصور تنہارا ہے۔'' "ميرا.....! وه کيے؟" وه جران ہوتی۔ '' بھی جس مرد کی فیانسی اتنی خوب صورت اتنی لونگ، کیئرنگ اور میلندیش ہوگی تو کون کا فررو مانس جھاڑنے کا " مائے گاڈاب اتن بھی البیش نہیں ہوں میںخواہ مخواہ میری تعریفیں کرتے رہتے ہوتم " مناب نے ''خواہ مخواہ ۔۔۔۔؟ ویسے تم واقعی بڑی عجیب لڑکی ہو۔۔۔۔۔لڑکیاں اپنی تعریف برخوش ہوتی ہیں اور تم خفا ہوتی ہو۔۔۔۔۔ ہو۔۔۔۔۔۔ بلی کرل بھی خود کومیری نظروں ہے دیکھوتو تہہیں اندازہ ہو کہ تم گننی۔۔۔۔۔اپیشل ہو۔۔۔۔۔' ولی کے آنچ ویتے لیچے پروہ ایسے ہی بلش ہوجایا کرتی تھی۔۔۔۔۔ای اثنا میں مناب کے موبائل کی بیپ سنائی دی۔۔۔۔۔اس نے قریب رکھا 175 ماېنامه پاکيزه ـ ستمبر 175 READING Section WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

موبائل اٹھا کرنمبرد یکھا۔ و مس کی کال آرہی ہے؟ " پاکستان ہے ہے سمبراممانی کی۔" ''اوکے ہتم کال پک کرو..... میں اپنے لیے کافی بنا کرا بھی آیا۔'' مناب موبائل ہاتھ میں لیے کچن میں آگئی۔ '' ترین ساک ملک میں نہ کرنے کا بیا کہ اس میں اپنے کے کافی بنا کرا بھی آیا۔'' مناب موبائل ہاتھ میں لیے کچن میں "جي السلام عليكم مماني -" " وعليكم السلامجيتي ربو بييًا كيسي بو؟" '' اللّٰہ کاشکر ہے ممانی آئی ایم فائن پاکتان میں توسبٹھیک ہیں ناں؟''مناب کے لیجے تھی '' ہاں بیٹا یہاں توسب ٹھیک ہیں مگر وہاں اقصموہ ٹھیک نہیں ہے۔''سمیرا بیگم کے لیجے میں پریشانی اور تھ '' کیا ہوا چھوٹو کو؟''اب کے مناب کے لیجے میں بھی تشویش تھی۔ '' اقصم کے دوست جنید کی کال آئی تھی۔ وہ بتار ہاتھا کہ اقصم شدید بنیار میں مبتلا ہے۔ بخار کی شدت کی وجہ ے وہ بول تک تبیں پار ہا..... بیٹا اگر تمہارے لیے ممکن ہوتو پلیزنم جا کر اقصم کو دیکھے لو..... پتا تہیں وہ کتنا بہار ہے چارون سے میری اس سے بات بھی نہیں ہوئی جب سے جدید نے مجھے اقصم کی بیاری کا بتایا ہے میں پریشان ہوگئ ہوںمناب بیٹا پلیز اے میری درخواست سمجھ لواور اقصم کے پاس چلی جاؤ جا کراہے دیکھواگروہ زیادہ بیار ہواتو میں فوری طور پرانگلینڈآ جاؤں گی۔ "سمیرا بیگم کے لیجے میں تڑپ تھی ، بے چینی تھی اور وہ مناب سے التجا کررہی تھیں۔ ''ارے ممانی ،آپ بھے ہے ایسے کیوں کہ رہی ہیںآپ جھے تھم کریں میں آج شام کوہی چھوٹو کے پاس چلی جاتی ہوں آپ پلیز فکرمت کرین میں تھوڑی دیر تک یہاں سے oxford street کے لیے تطنى مول انشاء الله اقصم بالكل تعيك موجائ كا" ووجیتی رہومیری جان! میں تنہار اشکریہ کیسے اداکروں؟ میری پریٹانی تم نے آ دھی ختم کردی ہے۔ " سميرابيكم،مناب كاشكريداداكرتے ہوئے ممنون ہور بي تھيں۔ ''ارے نہیں ممانیشکریہ کہہ کر مجھے پرایا مت کریں۔چھوٹو آخر میرا بھی تو پچھالگتا ہے.....وہ مجھے بالکل ے بھا بیوں جیں از رہے۔ ''جیتی رہو بیٹا ،الٹد مہیں خوش رکھے.....قصم کے پاس پہنچ کر مجھے کال کرلیتا۔'' ''جی ممانی 'آپ فکرنہیں کریں..... میں چھوٹو کے پاس دو دن رہوں گی تو وہ بالکل ٹھیک ہوجائے۔'' مناب نے انہیں سلی دی۔ ے ابیل می دی۔ "اوکے بیٹا،اب کچھ بیسلی ہوگئی ہے اچھا میں فون رکھتی ہوںانشاءاللدرات کو بات ہوگی۔ "سمیرا بیکم نے فون بند کیا تو مناب کمرے میں چلی آئی اور ایک بار پھر لیپ ٹاپ کے سامنے بیٹھ گئی۔ "بردی کمبی کال تھی پاکستان سےخیریت تو تھی؟" دوسری طرف ولی ہاتھ میں کافی کا گگ پکڑے کافی پی

اے عشق تیرہے میں کمیل عجب "ممانی بتار بی تھیں کہ اقصم بہت بیار ہے چار پانچ دن سے میر ابھی اس سے کوئی رابط نہیں ہوا.....ممانی مجھے ریکوئٹٹ کررہی تھیں کہ میں جا کرچھوٹو کودیکھوں اور بیدو یک اینڈ اسی کے پاس گزاروںجھوٹو ہم سب کا ''اوکے ۔۔۔۔۔ پھرکب جاؤگی؟''ولی کا کھنکتا ہوالہجہ ایک دم سنجیدگی میں بدل گیا تھا۔ " ظاہر ہے چھوٹو بیار ہے تو ابھی ہی جاؤں کی نال ' مناب نے بے پروائی سے جواب دیتے ہوئے قريب ركهاا پناشولڈربيك اپني جانب كھسكايا۔ "اوك پهرتم جاؤ مجهے بھی ايك دوست كى طرف جانا ہے۔" ولى كاروكھا پھيكا سالہجه مناب كوچو تكا گيا۔ ''ولی کیا ہوا....؟ تم خفا ہو کر کہدرہے ہو جھے ہے؟'' ر ونہیں، میں کیوں خفا ہوں گاتم ہے۔ ' ولی نے کافی کا گھ ایک سائڈ پر رکھتے ہوئے عام سے کہج میں جواب دیا تو مناب کا دل بے چین ساہو گیا۔

ور ولی جن سے محبت کی جائے ان سے جھوٹ جبیں بولا کرتے۔'' ' دسمبیں ، میں جھوٹ جہیں بول ریا' و کی نظریں چرا گیا۔ ''میرایوں چھوٹو کے پاس جاناتمہیں اچھائییں لگاناں....

وونہیں الی کوئی بات نہیں ہے مناب جہیں بتا ہے کہ میں ایک لبرل انسان ہوں مجھے ایک باتوں ہے کوئی فرق مبیں پڑتاوراصل میں اور زری آیا کل دو پہر کی فلائٹ سے لندن آرہے تھے۔ ہاری المجمند یہ بھی زری آیا اپنی بٹی سوہا کے اینول ایگزامز کی وجہ ہے نہیں آسکی تھیں میں نے سوچا کیا گلے مہینے تم واپس پاکستان چکی جاؤكىسوآيا اور ميں دو جار دن تمهار بے ساتھ كزار تا جا ہتے تھے..... ولى نے تفصيل سے اسے اپنا بلان بتايا تو مناب كاول اداس ہو كيا۔

"oh I am sorry ولى اگرچيونوكى بيارى كاپرابلم بيس بوتا تويفين كرويس كيمي نبيس جاتى "its ok sweetheart" ولي مكراويا_

وتم ریلیس ہوکرچھوٹو کے یاس جاؤ۔"

ور معيلس ولي، يج مين بتم بهت الحقيم بوسين مناب في تشكرانه ليج مين اعتراف كرتي بوئ كها-''او کے ہتم کہتی ہوتو مان لیتا ہوں۔'' ولی ہس دیا۔

''تم میری طرف سے زری آیا کوسلام کہنا اور ان سے excuse کرنا واپس آکر میں خود انہیں کال كرول كىاور بال ايناخيال ركهنا "مناب نے مسكراتے ہوئے آخرى جمله اداكيا۔

جب تم میرے پاس میرے گھر آ جاؤگی تو خود ہی رکھنا میرا خیال..... مجھ سے اپنا خیال نہیں رکھا

ولی کی بات پیرمناب بنس پڑی۔ ''ولی تم بھی بہھی بالکل بچے بن جاتے ہو۔'' ''بہانے ، بہانے سے تمہاری محبت حاصل کرنا اچھالگتا ہے مجھے....'' وہ والہانہ انداز میں بولا۔ ''بہانے ، بہانے سے تمہاری محبت حاصل کرنا اچھالگتا ہے مجھے....'' وہ والہانہ انداز میں بولا۔ وتم میری زندگی میں آنے والے پہلے اور آخری مردہومیری محبت پانے کے لیے تہیں بہانے بنانے ک

مناب کے اظہار پروہ دھیرے ہے مسکرادیا تھا..... پھرتھوڑی دیر کے بعد ولی سے اجازت لے کراس نے 177 مابناسه پاکیزه-ستمبر 2015ء





شث ڈاؤن کردیا تھا۔اور پھرلیپ ٹاپ کواٹھا کرواٹر پروف بیک میں رکھا اور اپنے ہینڈ کیری میں اپنی ضروری چزیں رکھنے گی۔

ولی اور مناب کی متلنی کوایک سال ہی ہوا تھا ولی کے والدین حیات نہیں تھے۔وہ مناب کے مرحوم والد كدوست كابيرًا تفاولى كى ببلى ملاقات مناب سے كراچى ميں بى آيك آرث كيلرى ميں ہوئى تھى جہال ولى اپنے کڑین کی ایگزیبھن کےسلسلے میں آیا تھا۔ پہلی ہی نظر میں اور پہلی ہی ملاقات میں سنجیدہ سی مناب اس کے دل میں اتر گئی تھی..... پھرمناب ہے با قاعدہ مثلنی کے بعد ولی اپنی بردی بہن زری آپا کے پاس پچھلے ایک سال سے امریکامیں specialisation کے سلسلے میں مقیم تھا۔

ایثال رات نور بیکم کے کمریے میں سوگئ تھی صبح جب وہ اٹھ کراپنے اور عنایہ کے مشتر کہ روم میں آئی تو باتھ روم سے پانی کرنے کی آواز آیر ہی تھیاس کا مطلب تھا کہ عنابیشاور لے رہی تھی یک وم اس کی نظرِ عنابیہ کے بیڑے ساکڈ نیبل پر بڑی تھی جہاں بہت سے گفٹ بیگزر کھے تھے....ایشال مسکراتی ہوئی بیڈ پر بیٹھ کر گفٹ کھول، کھول کر دیکھنے تکی ۔۔۔۔۔قیمتی برانڈ ڈواچ ۔۔۔۔ پر فیوم اور عنابیہ کی فیورٹ امپورٹڈ جانکیش دیکھے کر ایشال کی مسكرا بث اور بھی كرى ہوگئ تھىايشال نے واج اور پر فيوم وائيس بيك ميں ركھا اور جاهيش نكال كركھانے لیای دوران باتھروم کا دروازہ کھلا اورعنا بیٹاول گاؤن میں ملبوں باہرنگلی تو ایشال کواظمینان ہے بیڈیر بیٹھے عالمیش کھاتے ہوئے و مکھ کراس کا پارہ ہائی ہو گیااوروہ ایشال کی جانب لیکی۔

''ارے بھی بیرجا قلیلس ہیںتہمیں نہیں پتا'ایثال کے لیجے میں شرارت تھی اور وہ عنایہ کے جلے ہے بیخے

کے کیے بیٹر کھڑی ہوئی تھی۔

ہے بیڈبر گھڑی ہوئی گی۔ ''ایٹونتہیں اجازت کس نے دی میرے پرسل گفٹس ویکھنے کی اور بیچانگیٹس کھانے کی''عنابیچلائی۔ ''تو اس میں اجازت لینے کی کیاضرورت ہے؟ ہم شروع ہے ہر چیز ایک دوسرے کے ساتھ شیئر کرتے آئے ہیں۔۔۔۔''ایثال بٹر پر کھڑی کھی اور جا میکس اس کے ہاتھ میں تھیں

''ایشومیری چاهیش واپس کردو' عنایه جارحانه انداز مین اس پرجینی....ایشال دوسری طرف بیزے چھلانگ لگا كراتر چى تھى۔

پھلانگ کا حرام ہی ہے۔ ''ویسے بوے انسوس کی بات ہے تھن ان چاکلیٹس کی وجہ سےتم میرے ساتھ بیسلوک کررہی ہو؟ تمہارا ہیں.. پی بیود مکھے یقنینا او پر بیٹھے جمااور بابا کی روح بھی تڑپ رہی ہوگی۔''ایثال نے مصنوعی انسوس سے کہا۔وہ بھی جان بوجھ کرعنا ہیکوننگ کررہی تھی۔

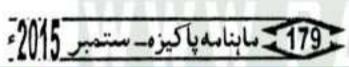
سر حمایہ وطف سر بھی ہے۔ ''بات چاکلیٹس کی نہیں ہے ایشو۔ میں تمہیں ابھی ایسی ہی اور امنگودوں گی.....جنتی تم کہو گی مگریہ مجھے واپس کرو.....''عینا یہ بیڈ کی دوسری سائڈ ہے آئی تو ایشال دوڑ کر کمرے سے باہر نکلنے لگی۔ آج ایشال اسے بھر پورانداز

میں چزار بی تھی۔ ''توان چاکلیٹس میں ایسی کیا خاص بات ہے؟''ایثال نے اپنی مسکرا ہے چھپائی۔ ''ہےان میں خاص بات ۔۔۔۔۔کیونکہ یہ جھے زارون نے دی ہیں۔''عنایہ کا انداز جتانے والا تھا اسے ایثال

ایثال اب کمرے سے نکل کرسٹرھیاں اترنے گئی تھی۔

اے عشق تیرہے ھیں کھیل عجب '' تو کیا ہوا زارون بھائی،میر ہے بھی کزن ہیں اور میں ان کی اکلوتی سالی ہوں،سالی جوآ دھی گھروالی ہوتی "ایشو بہت ہوگئی بکواس بیسی جلدی سے میری حاکلیٹس واپس کردو تمہیں اچھی طرح سے بتا ہے کہ میں زارون کا دیا ہوا کوئی بھی گفٹ بھی کسی تھرڈ پرس سے شیئر نہیں کرتی ہوں۔'' وونبیں کرتی ہوتو آج کرلو میں تمہاری اکلوتی چھوٹی بہن ہوں۔ "ایٹال تمام سرھیاں تیزی سے تھلا تکتے ہوئے نیچے آئی تھی۔ عنامہ جلدی ہے کم ہے میں واپس تی اور کپڑے تبدیل کر کے ملے کیلے بال کمر پر پھیلائے اور نیچے چکی آئی۔ایشال لاؤنج میں کھڑی جا کلیٹ کھارہی تھی۔ عناميهم تيزى سے سيرهياں اتر كرينچالا وُ بَحُ مَيْن آحَتَى ''اسٹاپاٹ ایشو.....ورنہ بہت براہوگا.....بس رک جاؤیبیں'' ایشال کودادو کے کمرے کی طرف بڑھتے و مکھے کرعنا بیاب غصے کے ساتھ ،ساتھ جھنجلا ہٹ کا شکار ہور ہی تھی۔وہ ایسی ہی تھی زارون کے ساتھ ، ساتھ اس کی دی ہوئی چیزوں ہے بھی عشق کیا کرتیعنایہ نے اگر کسی مرد سے اندھاعشق کیا تھا تو وہ زارون چوہدری تھا جس ک ایک،ایک چیز کے لیےوہ حدے زیادہ جنوئی ہوجایا کرتی تھی۔ ''ایشو میں تنہارابہت براحشر کروں گی مجھیں تم'وہ ایشال کے پیچھے دوڑی۔ "داوو پلیز میلپ میعنایه کو دیکھیں بس ان جاملیش کی وجہ ہے۔" نور بیکم کے روم میں پھولی سانسوں کے ساتھ داخل ہونے کے بعد ایشال کا جملہ منہ میں ادھور اہی رہ گیا تھا..... ہے اختیار حاصیش آیشال کے ہاتھ سے نیچے جا گری تھیںا گلے ہی کمح عنامی بھی ایشال کے پیچھے موجود تھیدونوں ہی تھنک کررک کئی تھیں۔ سامنے ڈاکٹر عمر بیٹھے تھے اور نور بیٹم کائی ٹی چیک کرر ہے تھے۔ "السلام عليم!" وونول نے البیں جھٹ سے سلام کیا۔ '' وعليكم السلام!'' انہوں نے ان كى طرف و يھے بغير جواب سلام ديا۔ '' تم دونوں کیوں ایک دوسرے کے پیچیے بھاگ رہی ہوی'' نوربیکم کے سوال پرعنا پیمسکراوی۔ مجھنہیں دادو بیایشومیری اجازت کے بغیرمیری جاللیس کھارہی تھی۔' '' بھی حد ہوگئی ہے،تم دونوں کے جھڑے ہی ختم نہیں ہوتے' اپنے قد دیکھواور اپنی حرکتیں دیکھو.....کیسی بچوں جیسی ہیں 'نور بیٹم نے مصنوعی غصے سے دونوں کو کھورا۔ " دادوقصورايشوكاب "عنايه بريزانيايثال نے اپنساتھ كھڑي عنايه كوكھا جانے والى نظروں ہے دیکھا۔ایثال کے دل کی دھڑکن تیز ہوگئ تھی کیونکہ ڈاکٹر عمر کی موجودگی میں بھیح کام بھی اس ہے ہمیشہ غلط هوجايا كرتاتها. ڈ اکٹر عمر تمام کزنز میں سب سے بڑے تھے الگ تھلگ سے رہنے والے ٹو دی پوائٹ بات کرنے والے فاموش طبع بے حدرعب وارشخصیت کے مالکان کے سامنے سب ہی کزنز سوچ سمجھ کر بات

"ايثونانوكاني يي صحتم نے چيك كياتها؟" واكثر عمر كے سوال براس كادل الحيل كر جيے طلق ميس آسياتها۔ " بج بی عمر بھائیوادوکانی فی لوتھا "اس نے جلدی سے جواب دیا۔ " تتبارانی بی آپیس کہاں ہے؟" فورانی الکلاسوال آیا۔ "جي دادوكي الماري ميس....





وہ مرے، مرے فقد موں ہے دادو کی الماری ہے بی بی آپریش نکال کر لے آئی دو "میرے سامنے ان کا بی بی چیک کرو "ایک اور حکم آیا۔عیابیہ نے مسکراتے ہوئے چیرے کے ساتھ آرمہ کہ بیرمال کھبرائی ہوئی ایثال کومنہ چڑایا۔ نروس ہوتی ایثال ، ڈاکٹر عمر کی موجودگی میں دادو کا بی بی چیک کرنے کی کوشش

'' د مکھ لیس دادو کائی بی لوہے۔' ''اوکے چلواب اس بی پی آپریش سے نا نو کا بی پی دوبارہ چیک کرو۔''ڈ اکٹرعمرنے اپنا آلہ ایشال کے

> اب ایٹالِ زوس سے انداز میں ان کے بی بی آپریش سے دادو کا بی بی چیک کرنے لگی۔ دور در روز ''نی پی ہائی ہے۔''اب کےوہ منمنائی۔

"اب اپنانی بی آپریش احچی طرح چیک کرو....."

ایٹال نے چیک کیا.....تو وہ مزید گریوا گئی....اس آلے میں کوئی گر برتھی....مبح اس نے نور بیکم کا بی بی عجلت میں چیک کیا تھا۔اوراب اے افسوس ہور ہا تھا۔اس کی عجلت اب اے ڈ اکٹر عمر کے سامنے شرمندہ کرنے رہند

'آئی تھنگ پیخراب ہے....' ایثال نے سرجھکالیا.....' میں نے پٹاید منج جلدی میں چیک کیا تھا۔' ڈاکٹر عمرنے اب اے عصیلے انداز میں دیکھا ۔۔۔۔۔ایٹال کے لیجے میں بھی شرمند کی تھی اورانداز میں بھی۔

"نانو مجصة آج تك يدبات بحضين أسكى كماس تالائق لاكى في ايم بى بى ايس كركيس ليا؟ محتر مدكوا بھى تک پیمیں معلوم ہوسکا کہان کا بی تی آپریٹس ٹھیک ہے یا خراب تا نو ویسے آپ سب نے اے ڈ اکٹر بنا کران بیچارے مریضوں کے ساتھ برداظلم کیا ہے جو مستقبل قریب میں اس کے ہتھے چڑھنے والے ہیں جوانسان اینے پیٹے ے خلص بنہ دوہ انسان کی اور کے ساتھ کیا مخلص ہوگا۔''

" شکرے کہ میں نے وہ دوائیں کھائی جوایشونے بی بی لوہونے کی صورت میں مجھے دی تھی۔ " نور بیکم نے م تعدا شاكردعاك انداز من شكراداكياعنابياني بمشكل اني مسكراب جميائي_

"بدستى سے اگرايم بى بى ايس كى وگرى حاصل كر يكى جوتواس ينشے كومخلصان طور ير قبول كروانسانى جان بہت قیمتی ہوتی ہے جے ایک ڈاکٹر اپنے تجربات کی نذر نہیں کرسکتاتجھلواس بات کوشاید کہیں تہارے کام آ جائے۔ویسے مجھے بھی دکھاؤوہ دواہے کون ی ؟'

ایثال سرجھکائے ڈاکٹر عمر کالیکچرس رہی تھی۔ دواد کھانے کی بات پراس کی سٹی تم ہوگئی تھی۔

مناب جب اینے فلیٹ سے باہرنگی تو آسان سیاہ بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔شام کے یا کج نج رہے تھے اور ہلی، ہلی بارش ہور ہی تھیاس کے ایک ہاتھ میں ہینڈ کیری تھا جس میں اس کی ضروری چیزیں موجود تھیں ایک كنده يراس في ليب الا بيك الكاركها تقااوراى باته من اس في بارش سے بيخ كے ليے چھترى بھى كر

اے piccadilly tube station جاتا تھا۔ جب وہ اسٹیشن پر پینی تو بارش تیز ہو پھی تھی، قلیث سے نکلتے ہوئے مناب فاریہ کے موبائل پر واکس مینے مچھوڑ آئی تھی کہ وہ آکسفورڈ اسٹریٹ اقصم کے پاس

ا ہے عشق تیر ہے ھیں کھیل عجب جار ہی ہے.....اور بیا کہ وہ بیرو یک اینڈ وہیں گز ارے گی۔ بالآخر وہ اپنی مطلوبہ tube میں بیٹے گئی۔تقریباً 60 miles کا پیسٹر ہونے گھنٹے میں طے ہو گیا تھا۔ مناب جب oxford circus underground station ہے باہر نکلی تو سر دہواؤں اور بارش کی ہلکی بوندا باندی نے اس کا استقبال کیا تھا وہاں سے ٹیکسی کے ذریعے جب وہ اقصم کے ایار ٹمنٹ تک پینجی تورات کے ساڑھے سات نے چکے تھے۔ ابھی وہ ایار شنٹ کی چوتھی سیڑھی چڑھ کر دروانیے کی طرف بڑھنے والی تھی کہ ایار شنٹ کا مین ڈور کھلا اور تقریباً چوہیں پچپیں سال کا ایک نو جوان لڑ کا باہر نکلامناب کود کیصتے ہی جیسے وہ اسے پہچان گیا تھا۔ ''یقیناً آپ مناب ہیں؟'' وہ لڑکا یا کستانی تھا ای لیے بڑے دوستانہ انداز میں اس نے اردو میں پوچھا تھا۔ "جي.....اورآپ يقييناً جنيد ٻين؟' و و جی ، آپ نے بالکل ٹھیک سمجھا لائیں میں آپ کا سامان اندرر کھ دوں۔'' جنید نے ہاتھ بڑھا کراس کا و و کھینکس ' مناب اس کے پیچھے چلتی ایار ٹمنٹ کے اندر آگئی۔ بلاشبہ اقصم کا ایار ٹمنٹ بہت شاندار اور لَكُرْرِي فِعَا۔اوِر كيوں نه ہوتا ،وه ايكِ ہائى فائى فيلى كاچىثم و جراغ تقا.....جس چيز كی خواہش كرتا وہ پوری كی جاتی تھی جنیدنے لاؤنج میں اس کا ہینڈ کیری رکھا اور اسے صوفے پر ہیٹھنے کو کہا۔ " آپ بیٹھے، میں آپ کے لیے کافی بنا تا ہوں۔ ''ارے نہیں جنید.....اس کی ضرورت نہیں ہے جیجے جب پنی ہوگی میں خود بنالوں گی۔''وہ صونے پر بیٹھ پیکی تھی۔ وو پہتے ہے بہت اچھا کیا آپ یہاں آگئیں، اقصم کوآپ کی ضرورت تھی فی الحال تو وہ اسٹو پاڑ آ دی سور ہا ہے، میں نے اے چھ بجے میڈیس کھلا دی تھی اگروہ اٹھ گیا تو گیارہ بجے اے دوبارہ میڈیس وے ھڑے کا زھر ھڑے سیانے کہتے ہیں کہ جووفت گزرگیا سوگزرگیا مگر جووفت گزر A BURYENAS كربهي ساته نه چهوڙے اس كے احساس سے پیچیا چھڑا ناممكن كيے موسكتا بي آخرى صفحات پر شهاب جمال كاتحف ایک خدنگ عثمانی رایک خوای مانهنائية تاریخ کے کم شدہ لمحات کا احاط کرتے صفحات کا دکش انداز البياس سيتا بورى كالمكاحر چ¦≫ — شیش محل اسما قادری کے الم کاجادو صفرے زندگی کا آغاز كرنے والے دليرا ور دلبرلوگوں كى سركتى اور دلكشى كانياطو يل سلسله ِ ماروی ووست سے دشمن اور دشمن سے دلبر بنانے والی بساط کی جالوں کا احوال محسى الدين نواب كحفيالات كارواني 181 مابنامه پاکيزه ـ ست Staffon ر پیچےگا۔'' ''اوے ڈونٹ وریویے بیا جا تک اے اتنا نمپر پچر کیسے ہو گیا؟''مناب نے لا وُنج کے صوفے پراتصم ''اوے ڈونٹ وریویے بیا جا تک اے اتنا نمپر پچر کیسے ہو گیا؟''مناب نے لا وُنج کے صوفے پراتصم

ے بگھرے ہوئے کپڑے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ '' دراصل پچھلے کئی دنوں سے یہاں موسم بہت سرد تھا، اسنو فالنگ بھی ہوئی اور بیمحترم ایسے موسم میں '' دراصل پچھلے کئی دنوں سے یہاں موسم بہت سرد تھا، اسنو فالنگ بھی ہوئی اور بیمحترا م

roller skatingکرتے ہے جس کا بتیجہ اگلی صبح اسے شدید بخار کی صورت میں بھگتنا پڑا۔'' ''پیلڑ کا بالکل پاگل ہے۔'' مناب نے جنید کی بات کا جواب دیا تو جنید مسکر ایا۔

'' پیر کابانقل پاکل ہے۔'' مناب کے جنیری بات ہواب دیا تہ جیر '' نہ صرف پاکل ہے الوبھی ہے بلکہ ضدی بھی ہے اور میری بات تو بالکل نہیں مانتا۔'' جنید کی بات پر وہ بے مند مسکر رک

ساحتہ کرائ۔ جنید کا دل چاہا کہ وہ مناب کو بتائے کہ اقصم نے اس کی جتنی تعریفیں کر رکھی تھیں وہ ان تعریفوں سے کہیں زیادہ خوب صورت تھی۔

۔ ''اوکے،اب مجھےاجازت دیں۔ میں اپنے پاگل دوست کوآپ کے حوالے کررہا ہوں ،امید ہے وہ ایک دو دن میں نارمل ہوجائے گا۔'' جنیدمسکراتے ہوئے صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

دن بین ان او کے ایز بووش ' مناب بھی دھیرے ہے مسکرا دی۔ جنیدا سے ایک دلچپ اور رونقی سالڑ کا لگا۔ اس کے جانے کے بعد مناب نے اپارٹمنٹ کا دروازہ لاک کیا۔ اپنا کوٹ اور لا نگ شوز اتار کروہ اقصم کے روم میں آگئی۔ اقصم ، مناب سے چارسال چھوٹا تھا اور مناب اسے بالکل اپنے چھوٹے بھائی کی طرح ڈیل کرتی تھی۔ بھی شفقت سے ، بھی لا ڈسے اور بھی رعب سے بخار کی وجہ سے اقصم بیڈ پر بے سدھ پڑا سو رہا تھا اس کا چہرہ کملایا ہوا تھا۔

مناب پریشانی کے عالم میں بیڈ کے قریب آگی تھی اس نے ہاتھ بڑھا کرآ ہتہ ہے اقصم کے ماتھے پر رکھا۔۔۔۔۔اے اب بھی تیز بخارتھا۔ مناب نے اس کے روم پر ایک نگاہ دوڑائی۔روم کے صوبے پر ٹاول اور چند کپڑے بھرے بڑے تھے۔ جابجا کچھ برتن ۔۔۔۔۔ چائے ، کافی کسگ ادھر اُدھر رکھے ہوئے تھے۔ مناب اس کی چیزیں سمیٹنے گئی۔ اقصم کے کپڑے اس کی الماری میں رکھنے کے بعد برتن اٹھا کر اس نے کچن کے سنگ میں لاکر رکھے اور پھراپنے لیے کافی بنانے گئی۔ اس دوران اس نے فرزیج کھول کر دیکھا۔ چند سبزیاں اور چکن کے پیکش نکال کراس نے قبلف پررکھے اور تود کچن میں دوسٹنگزی ڈاکٹنگ ٹیبل کی چیئر پر بیٹھ کرکافی پینے گئی۔

سارہ کالج کے گیٹ سے باہرنگی تو پک کرنے آنے والوں کا جم غفیرسا منے موجود تھا۔ کئی موٹرسائیلکی گاڑیاںاور فتلف رکھے ، وینز موجود تھیں۔ کئی لوگ اپنی بہنوں اور بیٹیوں کو لینے کالج کے گیٹ کے باہر کھڑے تھے اور پچھلا کے صرف لڑکیوں کو تا ٹیک والا تھے اور پچھلا کے حیاں کھڑے سے سارہ نے سکھی سانس کی ۔ آج وہ با تیک والا لڑکیٹ کے پاس موجود نہیں تھا۔ وہ سر جھکائے پیدل چلنے والی لڑکیوں کے گروپ میں شامل ہو کر چلنے گئی تھی۔ راستے میں کہیں نہ کہیں تھا۔ وہ سر جھکائے پیدل چلنے والی لڑکیوں کے گروپ میں شامل ہو کر چلنے گئی تھی۔ راستے میں کہیں نہ کہیں ۔ اب سارہ اکیلی دو گئی تھی ابھی گھر وینچ تک اسے تین گلیوں کا فاصلہ طے کرنا تھا۔ شدید کری اور دھوپ کی وجہ سے سڑک قد رے سنمان تھی۔ وہ تیز ، تیز قد موں سے گھر کی جانب بڑھر ہی گھا تھا۔ شدید گری اور دھوپ کی وجہ سے سڑک قد رب سنمان تھی۔ وہ تیز ، تیز قد موں سے گھر کی جانب بڑھر ہی کہ اچا تک اسے اپنچ پیچھے آنے والی با تیک اور اس کے خصوص ہارن نے چونکا دیا۔ سارہ نے پیچھے مؤکر نہیں دیکھا تھا اس کا دل تیز کی سے دھڑ کئے والی با تیک اور اس

(جاری ہے)